

Indice

Premessa	11
Introduzione	13
1. Il profumo di Ettore	17
Ambrosia e oli profumati nell' <i>Iliade</i> e nell' <i>Odissea</i>	17
Divinità profumate negli <i>Inni omerici</i>	20
2. La Ionia profumata	23
I profumi di Archiloco, Alceo, Saffo, Anacreonte e Ipponatte	23
Le prime riflessioni sul profumo: Senofane di Elea e Semonide di Amorgo	29
3. Tra Solone ed Erodoto	33
Il quadro storico	33
Solone e la legge contro i profumi	35
Erodoto e le terre dei profumi	37

4.	I profumi nella drammaturgia attica	43
	Profumi da tragedia	43
	Profumi da commedia	44
5.	Il filosofo di fronte al profumo	51
	Socrate	52
	Platone	54
	Aristotele	55
	Odori e odorato nei <i>Problemi di fisica</i> dello Pseudo Aristotele	57
6.	Tra Oriente e Occidente: Alessandro Magno 'signore delle spezie'	61
	Il quadro storico	61
	Alessandro e i profumi	62
	Alessandro e i viaggi esplorativi nei paesi delle spezie	63
	Le annotazioni di Aristobulo di Cassandrea e Clitarco di Alessandria	68
7.	Nella bottega del profumiere: le indagini di Teofrasto	71
	La genesi degli odori	72
	Le piante aromatiche	75
	Profumi e arte profumiera nel <i>Sugli odori</i>	78
	Le fonti di Teofrasto	88
8.	I re profumati	91
	Aromi e profumi nell'Egitto dei Tolomei	93
	La grande processione di Tolomeo Filadelfo	93

Le esplorazioni geografiche	94
L'Egitto e i profumi	97
Aromi e profumi nel regno dei Seleucidi	98
9. L'arte della profumeria in epoca ellenistica	101
Conclusioni	105
Cronologia	109
Bibliografia	111
Indice dei nomi e dei luoghi	117